# Illustrator - PLV et Packaging

**Public** Maquettistes, infographistes, webmasters, responsables de communication, chefs de projet...
**Pré-requis** Avoir suivi la formation Illustrator Initiation, une formation équivalente, ou attester de son niveau
**Durée** 28 heures (4 jours)
**Objectifs** Maîtriser les fonctionnalités avancées d'Illustrator adaptées aux besoins du packaging et de la PLV
Créer des visuels impactants et techniquement prêts pour l'impression et la découpe
Optimiser son flux de travail pour la conception et le prototypage
**Formalisation à l'issue de la formation :** Attestation de fin de formation et /ou certification

## Jour 1
### Bases avancées et spécificités techniques

- Rappel et consolidation
- Introduction aux contraintes spécifiques du packaging et de la PLV
  - Gestion des formats et des gabarits : travail avec des fichiers fournis par les imprimeurs
  - Organisation des plans de travail multiples
  - Structuration des calques : découpe, plis, vernis sélectif
  - Gestion des couleurs : Tons directs, « Pantone », Blanc de soutien, simulation de finitions (dorure...)
  - Introduction aux filets de découpe : création et paramétrage

## Jour 2 :
### Techniques avancées de création graphique

- Création graphique pour la PLV
  - Travail sur les volumes et perspectives
  - Création de motifs répétitifs pour les habillages
  - Utilisation des symboles et bibliothèques pour standardiser les visuels
- Typographie et branding
  - Choix et intégration de typographies adaptées
  - Création et manipulation de logos vectoriels complexes
  - Harmonisation graphique entre la PLV et le packaging

## Jour 3 :
### Le packaging

- Création de packaging à partir de gabarits
  - Importation et mise en conformité des gabarits (PDF, DXF)
  - Création de graphismes respectant les zones de pliage et de coupe
  - Gestion des couches pour les différents éléments (embossage, vernis, etc)
- Préparation des fichiers pour l'impression
- Vérification des marges, fonds perdus et repères techniques
- Exportation au format adapté pour l'impression : PDF/X-4

## Jour 4 :
### Mise en pratique et prototypage

- Projet pratique PLV
  - Conception complète d'un visuel de PLV : totem, kakémono, présentoir
  - Travail sur les maquettes et mise en situation avec des mockups
- Projet pratique packaging
  - Création d'un packaging complet : de l'idée au fichier prêt pour l'imprimeur
  - Simulation 3D avec Illustrator ou logiciels complémentaires
- Questions-réponses et ajustements des projets

## Méthodes pédagogiques

Alternance entre théorie et pratique

Études de cas réels pour mieux appréhender les contraintes métiers

Échanges sur les bonnes pratiques pour améliorer la productivité



**Lieu de la formation :** 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
**Nombre de stagiaires (si en session) :** 3 minimum - 10 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur