Audition Intégrer et corriger du son

Public Secteurs de la vidéo, monteurs, assistants monteurs, réalisateurs, arts graphiques, publicité, communication...
Pré-requis Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)
Durée 14 heures (2 jours)
Objectifs Maîtriser la logique du montage son. Importer, traiter et retoucher du son
Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation



L'interface

- Définition du son
- Numérisation pour le Web
- L'espace de travail
- Les panneaux
- Les barres d'outils

Mode d'affichage

- Forme d'onde
- Spectre

Importation

- Importer des données audio
- Importer des niveaux d'enregistrement

Configuration

- Carte son
- Connexions matérielles
- Réglages des niveaux d'enregistrement

Montage

- Monter l'audio
- Sélection
- Copier, couper, coller
- Création de fondus
- Création de boucles
- Outils d'édition de boucles
- Suppression du bruit de fond
- Correction automatique du volume
- Montage multipiste

Effets

- Appliquer des effets préconfigurés
- Créer des effets

Partitions

- Auto composer
- Panneau partition
- Document partition
- Création de partitions dynamiques
- Enregistrement de partitions

Exportation

- Dans Adobe Animate
- Dans Adobe Premiere pro

Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur