TITRE PROFESSIONNEL

INFOGRAPHISTE - METTEUR EN PAGE



mandyben formation

contact@mandyben.com - www.mandyben-formation.com

Titre Professionnel Infographiste metteur en page IMEP

Formation certifiante

Public Salarié, demandeurs d'emploi, intermittent, étudiant
Pré-requis Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)
Durée 469 heures - 67 jours (CCP) de 23, 21 et 23 jours | Possibilité de les passer séparemment
Objectifs Cette formation vous permettra d'acquérir toutes les compétences nécessaires pour prendre en charge la création et l'édition de documents destinés au multicanal, print et web. Cette formation est composée de 3 certificats de compétences professionnelles (CCP) qu'il est possible de passer indépendamment les uns des autres.
Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation et /ou certification et certification

23 jours

CCP1 Infographiste PAO

Initiation

- Culture Design et histoire du graphisme
- Concevoir une proposition et une identité visuelle
- Photoshop initiation
- Indesign initiation
- Illustrator initiation
- Acrobat Pro
- Droit et achat des images et deviser une prestation
- E-learning

21 jours

CCP2 Infographiste PAO

Perfectionnement

- Colorimétrie et calibrage dans Photoshop
- Photoshop perfectionnement
- Indesign perfectionnement
- Créer des E-pub avec Indesign
- Illustrator perfectionnement
- Lightroom
- Mise en page pub PAO
- Créer et réaliser une charte graphique
- E-learning

23 jours

CCP 3 Infographiste Web Digital

Initiation

- Gestion des projets Web
- Rédiger des contenus Web
- Acquérir les bases du Web Marketing
- HTML5 CSS3
- Bootstrap HTML5 CSS3 niv1 et 2
- Référencement naturel et payant Google Ads et Analytics
- CMS WordPress administrateur
- Réseaux Sociaux (Facebook, Twitter..)
- Réaliser une newsletter
- E-learning

Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

INFOGRAPHISTE METTEUR EN PAGE

3 CCP (CERTIFICAT DE COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES)

- **CCP - INFOGRAPHISTE PAO -** Initiation
- **CCP - INFOGRAPHISTE PAO -** Perfectionnement
- **CCP - INFOGRAPHISTE WEB DIGITAL -** Initiation

À l'issue de la formation le stagiaire saura :

- Gérer un poste informatique et travailler en réseau, sur plate-forme MAC et PC.
- Effectuer l'interface avec les professionnels : chargés de l'impression (imprimeur, façonneur...) et de l'édition de pages web (développeur, hébergeur, référenceur...)
- Connaître l'amont et l'aval de la production (de la prise en charge du projet au Bon à Tirer, en passant par toute la chaîne graphique)
- Accueillir un client et faire des propositions de documents de communication (affiches, logos, plaquettes commerciales...)
- Élaborer un cahier des charges et/ou de réaliser une commande d'après un cahier des charges
- Apporter des enrichissements typographiques, retoucher des images, reproduire et/ou créer des illustrations
- Créer et concevoir des maquettes de mise en page intégrant textes et images.
- Concevoir un site web en utilisant les techniques de référencement
- Créer, exécuter et/ou modifier des pages écrans web
- Écrire et/ou de modifier du code HTML, créer des feuilles de styles CSS
- Adapter des sites web au responsive design
- Concevoir un site web avec un système de gestion de contenu WordPress
- Publier et maintenir un site web
- Faire la promotion d'un site web
- Se faire connaitre et communiquer sur les réseaux sociaux
- Concevoir et éditer une newsletter



Code CPF 239 042 - N° RNCP 1267

Le titre professionnel est composé de 3 certificats de compétences professionnelles (CCP).

Il est accessible par **capitalisation de certificats de compétences professionnelles** (CCP) ou à la suite d'un parcours de formation et conformément aux dispositions prévues par l'arrêté du 9 mars 2006 relatif aux conditions de délivrance du titre professionnel du ministère chargé de l'emploi.

Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

CCP
INFOGRAPHISTE PAO - INITIATION
ÉLABORER UNE PROPOSITION GRAPHIQUE

OBJECTIF

- Recueillir et analyser les besoins client
- Définir une solution graphique
- Planifier et organiser la réalisation de supports de communication
- Logiciels utilisés : Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe Indesign, Adobe Acrobat Pro

23 jours

161 heures de formation

dont 2 jours en Blended Learning

PROGRAMME

- Culture Design et histoire du graphisme - 2 jours
- Concevoir une proposition et une identité visuelle - 2 jours
- Photoshop initiation - 5 jours
- Indesign initiation - 5 jours
- Illustrator initiation - 5 jours
- Acrobat Pro - 1 jour
- Droit et achat des images et deviser une prestation - 1 jour
- E-learning et exercices corrigés - 2 jours

CONTENU DU DISPOSITIF ET MODALITÉS D'ENCADREMENT ET D'ASSISTANCE PÉDAGOGIQUE :

Notre certification intègre un dispositif pédagogique d'E-learning qui s'appuie sur :

- La mise à disposition sur support analogique et/ou numérique des ressources nécessaires à la formation sur une plateforme de Blended Learning (alliant cours à distance, tutoriels, exercices et QCM en ligne avec Scoring)
- La vérification, la sécurité et la visibilité du temps passé par le bénéficiaire (compteur de temps de connexion), le scoring (résultats des QCM) et la possibilité d'éditer les statistiques.
- Une expérience supplémentaire en adéquation avec la formation en présentiel.
- Le relationnel via la plateforme avec le formateur pour répondre à toutes questions concernant les cours et révisions en ligne.
- Un accès de 2 mois sur notre plateforme de Blended Learning pour continuer à effectuer la totalité des cours et exercices en ligne.

Le stagiaire dispose, en plus de la formation en présentiel d'un accès à notre plateforme de E-learning pendant toute la durée de la formation.

Culture design et histoire du graphisme

Public Maquettistes, infographistes, webmasters, responsables communication, chefs de projet...
Pré-requis Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)
Durée 14 heures (2 jours)
Objectifs Comprendre les origines et les fonctions du design graphique.
Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation et /ou certification



Introduction, généralités.

- Origine et fonctions du design graphique
- Déontologies, chartes et droits

La chaîne graphique

- Évolution des procédés d'impression et de composition de texte
- L'image imprimée
- Les familles de papiers, les eco labels
- Le façonnage : Pliages, découpes et finitions…

Histoire du design graphique de la fin du XIXe à aujourd'hui…

- Naissance de l'art moderne
- Le Japonisme et son influence
- Les premiers affichistes
- Arts & Crafts
- Art nouveau
- Sécession Viennoise
- Plakatstill
- Art déco

Les avant-gardes

- Typographie en liberté
- Les principaux mouvements d'avant-gardes du XXe :
  - Futurisme
  - Dadaïsme & Suréalisme
  - Suprématisme et constructivisme
  - De Stijl
  - Bauhaus

Avènement du fonctionnalisme…

- Le style suisse international
- La grille hollandaise
- Le style milanais

Naissance de la direction artistique

- L'émergence américaine
- « Born modern » et nouveaux langages graphiques

Contre culture et « Do It Yourself »

- Psychédélisme, Pop Art, Punk…
- L'école polonaise de l'affiche et son influence

Post-modernisme et déconstructivisme :

- « Breaking the grid and all the rules of type » …

Tendances actuelles…

- En France et dans le monde

Petite histoire de la typographie

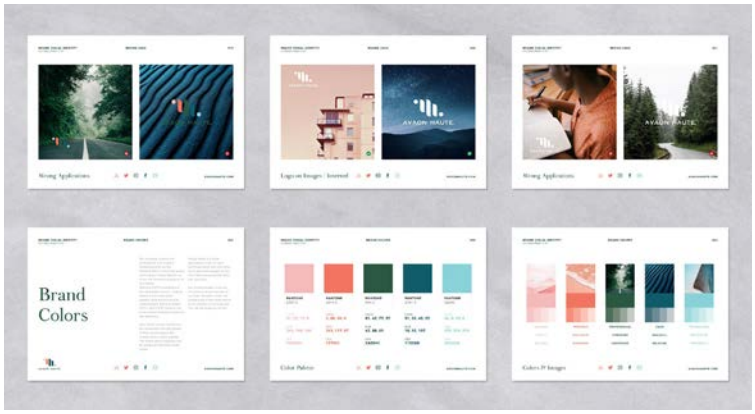
- Naissance et évolution de la typographie
- Anatomie de la lettre
- Classifications
- Règles typographiques
- Langage et design typographique
- Modes d'adéquations
- Quelques grands créateurs de caractères typographiques



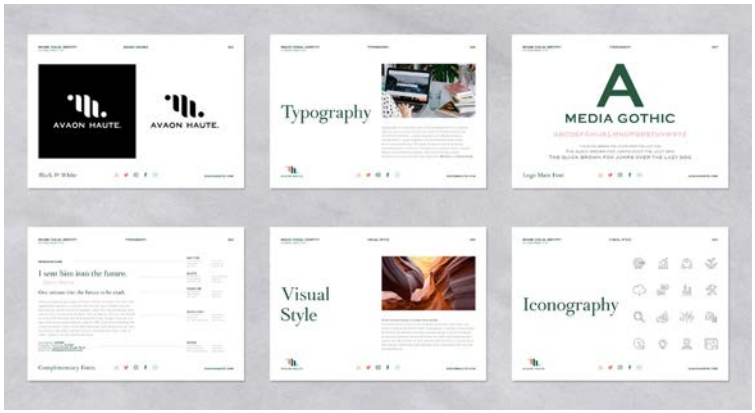
Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

Concevoir une proposition et une identité visuelle

Public Maquettistes, infographistes, webmasters, responsables communication, chefs de projet...
Pré-requis Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)
Durée 14 heures (2 jours)
Objectifs Acquérir une méthodologie et les connaissances nécessaires pour analyser précisément les demandes d'un client et de sa clientèle afin d'élaborer une charte graphique
Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation et /ou certification

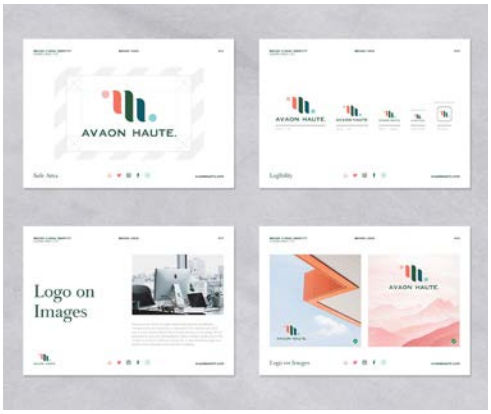






Méthodologie

- Élaborer un audit de l'entreprise (institutions, associations, PME, etc)
- Analyser la promesse de l'entreprise, son histoire (storytelling d'entreprise), ses valeurs, son implantation
- Étude des entreprises concurrentes sur le même secteur d'activité (Benchmark).
- Établir le profil type des clients et sa clientèle : La cible (typologie des consommateurs)
- Définir l'identité de marque (Branding)
- Comprendre la démarche stratégique
- Formaliser un cahier des charges des besoins et attentes du commanditaire
- Maîtriser la cohérence, entre identité de marque et identité visuelle.
- Pérenniser l'image de votre entreprise
- Réflexion et besoin du support charte graphique
- Ébauche de rubriquage (arborescence) des supports à réaliser.



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

Photoshop - Initiation

Public Photographes, maquettistes, infographistes, webmasters, responsables de communication...
Pré-requis Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)
Durée 35 heures (5 jours)
Objectifs Créer des images à fort impact ! Être autonome dans la création de design graphique, Maîtriser les filtres, les masques de fusion, la retouche d'images, le détourage, les couleurs. Apprendre à créer des documents professionnels pour le print et le web
Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation et /ou certification et certification

Notions de base

- Présentation du logiciel
- Les panneaux et préférences
- La colorimétrie (RVB, CMYN)
- L'interface, repères et grilles
- Le creative Cloud
- Les formats d'enregistrement (psd, jpg, png, pdf...)
- Les formats d'exportation (compression, optimisation)
- Utilisation de Bridge

Propriétés et transformation d'images

- Taille et résolution
- Zone de travail
- Espace colorimétrique
- Rotation, homothétie, torsion, perspective, déformation, inclinaison, symétrie...
- Échelle basée sur le contenu

Retouche d'images

- Outils de maquillage, clônage, correcteur
- Niveaux, courbes, balance des couleurs, teinte…
- Outils pièce, outils doigt, goutte d'eau...

Dessin

- Outils de dessin : pinceau, crayon...
- Formes de brosses
- Recopiage d'images : tampon de duplication
- Choix des couleurs, contours, remplissage et dégradés

Sélection et détourage

- Outils de sélections : baguette, lasso, magnétique...
- Détourage par les tracés vectoriels
- Outil « sélectionner un sujet »
- Travail sur les sélections : contour progressif, contracter, dilater...

Les Outils vectoriels

- Outil plume et les tracés
- Les formes vectorielles

Les calques

- Création et gestion des calques
- Chaînage et fusion
- Les masques de fusion
- Les masques d'écrétage
- Les calques de texte
- Les styles de calques (ombre portée, contour, lueur...)

Les calques de réglages

- Création et utilisation de couleurs
- Correction de la luminosité et du contraste
- Teinte et saturation
- Réglage du noir et blanc
- Filtre photo
- Corrections sélectives...

Les filtres

- Présentation des filtres
- Utilisation des filtres
- Filtres artistiques, de déformation, de flou, esthétiques, de texture...
- Exercices pratiques et récapitulatifs : Colorisation de photos, détourage complexe de divers élements, montages photos...



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

INDESIGN - INITIATION

PUBLIC Maquettistes, infographistes, webmasters, responsables communication, chefs de projet...
PRÉ-REQUIS Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)
DURÉE 35 heures (5 jours)
OBJECTIFS L'outil professionnel de l'impression et de la publicité numérique ! Maîtriser le logiciel de mise en page, des cartes de visite, des Premieres de couverture...
FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation et /ou certification et certification





L'INTERFACE
- Présentation du logiciel
- Paramétrer les préférences
- Se déplacer et zoomer dans la page

LE DOCUMENT
- Les règles, les repères et les grilles
- Les pages types, les blocs, les calques
- Créer un modèle de document

LE TEXTE
- Saisir, importer et chaîner du texte
- Mise en forme des caractères
- Mise en forme des paragraphes
- Les feuilles de styles
- Régler les césures et la justification
- Tabulations, lettrines, Entête et pied de page
- Vectoriser du texte

LE DESSIN
- Forme et ligne
- Tracés et modification des tracés
- Tracés transparents
- Les ciseaux

LES OBJETS
- Association et dissociation
- Masques, imbrication, superposition, alignement, transformation, pathfinders
- La création de gabarit de page

LES IMAGES
- Images vectorielles et bitmaps
- Importation et insertion d'images
- Manipulation des blocs images
- Habillage et détourage

LES COULEURS
- Normes RVB, CMJN...
- Dégradés de couleurs
- Palette, couleur et nuancier

LES TABLEAUX
- Créer, importer des tableaux
- Fonds et contours des tableaux
- Texte ou images dans les cellules

LA PRÉPARATION À L'IMPRESSION
- Imprimer une épreuve du document
- Exporter en pdf
- Le PDF pour l'imprimeur (trait de coupe, fond perdu...)
- Excercices récapitulatifs

Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

Illustrator - Initiation

Public Maquettistes, infographistes, webmasters, responsables communication, chefs de projet...
Pré-requis Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)
Durée 35 heures (5 jours)
Objectifs Être autonome dans la création de logo, tracés vectoriels précis (dessins, schémas, images...). Intégrer des illustrations dans un montage PAO...
Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation et /ou certification et certification



Notions de base
- Outils : palette, règles, repères, grilles
- Paramétrer les préférences

Format de documents
- Taille de l'image
- Zone de travail
- Modes colorimétriques
- Plans de travail multiples

Les calques
- La palette calques
- Gestion des calques
- Masquer et verrouiller

Dessin
- Outils de dessin
- Couleurs et dégradés
- Les déformations
- Les masques d'écrêtage
- Points et tangentes
- Fermeture des tracés
- Outils crayon, forme de taches, gomme

Le texte
- Le texte normal et curviligne
- La mise en forme des caractères et paragraphes
- Le chaînage de texte
- Importation depuis Word
- L'habillage
- La vectorisation

La pratique
- Dessiner à partir d'un modèle
- Créer des boutons personnalisés
- Créer la Une d'un journal

Les couleurs
- Les différentes normes
- Le nuancier
- Conversion de couleurs
- Outil pipette
- Styles graphiques

Les objets
- Les méthodes de sélection
- Les contours et tracés
- Les déformations
- La transparence
- Les filtres et effets
- La bombe de signes
- Alignement d'objets
- Outils et commandes de transformation
- Dégradés de formes
- Pathfinder
- Outil de conception de formes

L'enregistrement
- Les différents formats
- Bien préparer pour l'impression
- Exporter un PDF
- Bien imprimer son document selon les contraintes d'imprimerie



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

Acrobat Pro

Public Infographistes, maquettistes, secrétaire, responsables de communication...
Pré-requis Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows), savoir concevoir un document graphique
Durée 7 heures (1 jour)
Objectifs Concevoir des documents facilement diffusables sur le web ou par messagerie, réaliser des catalogues et des formulaires électroniques, protéger des documents. Concevoir et placer des documents en ligne...
Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation et /ou certification

Notions de base

- Conversion d'un document en fichier PDF en reproduisant fidèlement les polices, couleurs, images et mises en page

Structure de navigation

- Liens entre les pages, vers une page, un fichier, un site web…
- Création et organisation de signets

Modification d'un PDF

- Insérer, extraire, remplacer et supprimer des pages
- Rassembler les fichiers
- Modification du contenu : texte et image
- Créer des formulaires
- Intégrer des photos

Révision électronique

- Marquage rapide de texte
- Ajout de commentaires ou d'annotations
- Comparaison de différentes versions
- Révisions partagées

Sécurité

- Association de mots de passe au fichier PDF
- Définition des options de sécurité

Diffusion

- Optimisation des documents en fonction de leur destination

Fonctions prépresse

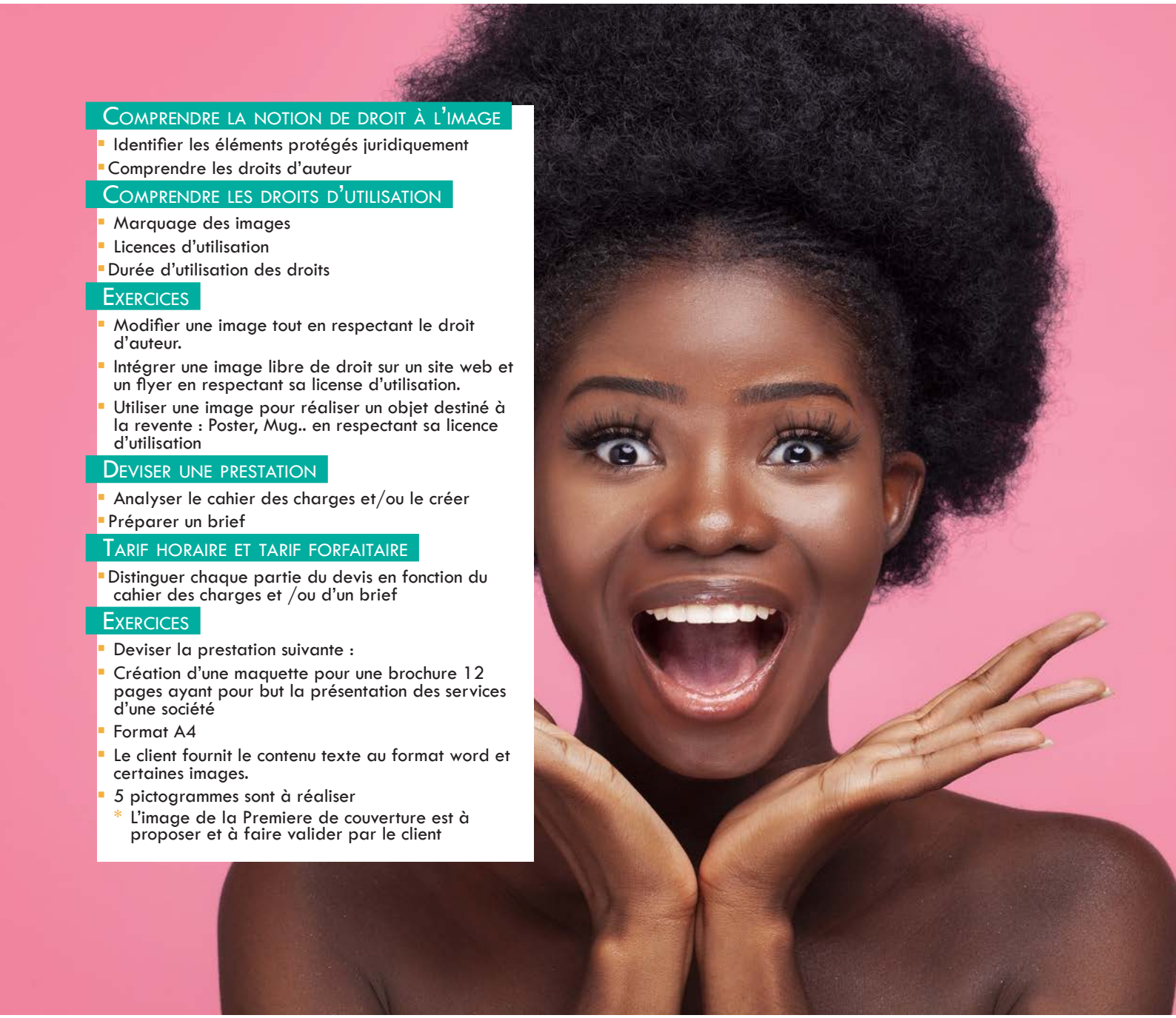
- Aperçu de la sortie
- Convertir les couleurs
- Aperçu aplatissement
- Gestionnaire d'encres
- Définir les zones de pages
- Ajouter les repères d'impression



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

Droit et achat des images et deviser une prestation

Public Photographes, maquettistes, infographistes, webmasters, responsables de communication..
Pré-requis Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)
Durée 7 heures (1 jour)
Objectifs Les images occupent aujourd'hui une place prépondérante dans notre société, aussi bien pour la circulation des informations que dans l'éducation, la transmission des savoirs, la création artistique. Cette formation a pour but de vous expliquer comment comprendre et utiliser au mieux ces médias pour transmettre vos informations
Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation et /ou certification



Comprendre la notion de droit à l'image

- Identifier les éléments protégés juridiquement
- Comprendre les droits d'auteur

Comprendre les droits d'utilisation

- Marquage des images
- Licences d'utilisation
- Durée d'utilisation des droits

Exercices

- Modifier une image tout en respectant le droit d'auteur.
- Intégrer une image libre de droit sur un site web et un flyer en respectant sa license d'utilisation.
- Utiliser une image pour réaliser un objet destiné à la revente : Poster, Mug.. en respectant sa licence d'utilisation

Deviser une prestation

- Analyser le cahier des charges et/ou le créer
- Préparer un brief

Tarif horaire et tarif forfaitaire

- Distinguer chaque partie du devis en fonction du cahier des charges et /ou d'un brief

Exercices

- Deviser la prestation suivante :
- Création d'une maquette pour une brochure 12 pages ayant pour but la présentation des services d'une société
- Format A4
- Le client fournit le contenu texte au format word et certaines images.
- 5 pictogrammes sont à réaliser
  - L'image de la Premiere de couverture est à proposer et à faire valider par le client

Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

Formation tutorée et/ou FOAD e-learning

Durée 14 heures (2 jours)

Objectifs Mettre en pratique de manière autonome exercices, cas pratiques et QCM par l'intermédiaire de notre plateforme E-learning.

Selon l'évolution du programme, notre formateur donne une série d'exercices pratiques, ainsi que des tutoriaux pour une mise en pratique professionnelle des acquis de la formation.

Les programmes sont disponibles ici :

http://www.mandyben-formation.com/programmes/elearning/photoshop.pdf

http://www.mandyben-formation.com/programmes/elearning/Illustrator.pdf

http://www.mandyben-formation.com/programmes/elearning/Indesign.pdf

http://www.mandyben-formation.com/programmes/elearning/acrobat.pdf

La plateforme contient
+
de 500 modules de formations.

CERTIFICATION

CAO DAO 2D / 3D



mandyben formation
contact@mandyben.com - www.mandyben-formation.com

CERTIFICATION CAO DAO 2D /3D

Formation certifiante

PUBLIC Graphistes, infographistes, animateurs 3D, architectes
PRÉ-REQUIS Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Window)
DURÉE 203 heures (29 jours) dont 21h de formation tutorée FOAD - Accès d'un mois sur notre plateforme E-learning pendant toute la formation
OBJECTIFS Découvrir et maîtriser les fonctionnalités de base d'AutoCAD, de l'impression 3D, de Blender, de SketchUp Pro et de Revit/ BIM et d'Archicad. Être capable de mettre en œuvre la méthodologie du dessin en trois dimensions
FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation et certification

AutoCAD

5 jours

- Présentation de l'interface d'AutoCAD
- Configuration
- Premier dessin
- Modifications
- Les propriétés
- Les calques
- Les styles
- Les textes
- Les cotations
- Barre de contrainte
- Les présentations

Impression 3D

1 jour

- L'exportation d'objets et le marché de la 3D
- L'impression et l'utilisation

Blender

5 jours

- Ergonomie
- Modeling
- Rendu
- Animations
- Post-Production

SketchUp Pro

5 jours

- Présentation
- Modélisation
- Gestion de l'affichage
- Notions de « groupe » et de « composant »
- Exploitation de la maquette
- Modélisation avancée
- Personnalisation des fonctions
- Travaux pratiques

Revit et BIM

5 jours

- Introduction
- Navigation à l'intérieur d'un model BIM
- Étude du comportement des éléments
- Palette de propriété
- Arborescence et navigation entre les vues.
- Les zooms et la barre de navigation
- La barre des affichages
- Familiarisation avec les différents modes de sélections et filtres de sélections
- Création d'un premier projet : RC
- Création d'un premier étage
- Options graphiques

FOAD

28 heures

- Exercices E-learning découverte et consolidation

Archicad

5 jours

- Démarrage d'un projet
- Principes de construction
- Objets et documentation
- Production des documents graphiques
- Travaux pratiques

Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

AUTOCAD - INITIATION

PUBLIC Infographistes, journalistes, responsables de communication, webdesigners...
PRÉ-REQUIS Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)
DURÉE 35 heures (5 jours)
OBJECTIFS Découvrir et maîtriser les fonctionnalités de base d'AutoCad
Créer un plan coté et annoté et l'imprimer à l'échelle
FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation et certification

PRÉSENTATION DE L'INTERFACE D'AUTOCAD

- Barre d'accès rapide, la barre de menus
- Le ruban, le work-space
- La barre de commande, la barre de contrainte

CONFIGURATION

- Fermeture du ruban
- Création des barres d'outils
- Gestion des couleurs de l'espace de travail
- Configuration des préférences et options
- Paramétrage de la barre des contraintes

PREMIER DESSIN

- Configuration de la barre d'outils dessin
- Utilisation des outils de dessin :
  - à main levée par clics
  - à l'aide de la grille
  - par coordonnées absolues
  - par coordonnées relatives
  - par coordonnées polaires
  - ligne, polyligne, cercle, rectangle, elipse, polygone

MODIFICATIONS

- Configuration de la barre d'outils Modifications
- Utilisation des outils :
  - à main levée par clics
  - à l'aide de la grille
  - par coordonnées absolues
  - par coordonnées relatives
  - par coordonnées polaires
  - déplacer, copier, rotation, échelle, décaler, ajuster, prolonger, décomposer

LES PROPRIÉTÉS

- Ouverture et fermeture de la boite de dialogue propriété
- Configuration de la barre d'outils propriété
- Gestion des couleurs, des types de lignes, des épaisseurs, des couleurs

LES CALQUES

- Configuration des barres d'outils calques 1 et 2
- Présentation de la boite de dialogue calque
- Création d'un nouveau calque
- Propriété d'un calque
  - courant, couleur, epaisseur, type de ligne, actif / Inactif, libre / gelé, verrouillé / déverrouillé
- Propriété des calques par clic à l'écran

LES STYLES

- Styles de textes, styles de lignes de repères multiples, styles de côtes

LES TEXTES

- Création d'un texte multiligne et centrage : haut gauche, milieu centre, bas droit etc

LES COTATIONS

- Linéaire, alignée, continue, rapide, angle, rayon

BARRE DE CONTRAINTE

- Configuration, les accrochages, la grille, le mode ortho
- Le mode polaire, les coordonnées, les alignements
- Aperçu des épaisseurs

LES PRÉSENTATIONS

- Création d'une présentation, configuration de la barre d'outils fenêtre, création d'un cartouche, impression à l'échelle



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

Blender (Modélisation, animation et rendu 3D)

Public Graphistes, infographistes, animateurs 3D, architectes
Pré-requis Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)
Durée 35 heures (5 jours)
Objectifs Blender est un outil de création 3D gratuit mais très puissant. Il vous permettra de modéliser, animer, faire vos rendus 3D, ainsi que la préparation à l'impression 3D
Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation

Ergonomie

- Gestions des fenêtres
- Gestion du curseur 3D
- Plans de travail pré-configurés
- Créer son plan de travail
- Plans de travail pré-configurés
  Créer son plan de travail
- Préférences système et addons
- Échelles
- Calques

Modeling

- Modélisation par association de primitives
- Modélisation par maillage éditable
- Modélisation par spline
- Outils sculpt
- Modificateurs
- Les geometryNodes
- Mesures des volumes
- Fonctions d'impression 3D

Rendu

- Les moteurs de rendu (Eevee et Cycle)
- Rendu standard
- Gestion des caméra
- Débruitage
- Matériaux
- Éclairages standards et avancés
- Environnement
- Mapping de textures
- Préférences de rendus
- Corrections de couleurs

Animations

- Key framing
- Chemins
- Contraintes
- Physiques
- Baquing
- Tracking
- Animation squelettique
- Animation paramétriques

Post-Production

- Interface de production
- Gestion des nodes
- Effets



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

Sketchup Pro

Public Graphistes, infographistes, animateur 3D, architectes
Pré-requis Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)
Durée 35 heures (5 jours)
Objectifs Maîtriser sketchup pro, l'outil de modélisation 3D en apprenant à créer et intégrer des objets 3D
Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation et certification

Présentation

- Prise en main de l'interface
- Le repère orthonormé 3D et les outils de navigation dans le modèle

Modélisation

- Détails des différents groupes d'outils
- Tirer, pousser, déplacer, déformation, découpe
- Formes gauches
- Les textures et leur positionnement
- Outils de duplication, rotation…
- Les outils de dessin 2D et de transformation 3D

Gestion de l'affichage

- Options d'affichage
- Matières - Différents modes de vue
- Utilisation des styles
- Réglages affichage/Impression
- Création d'un cartouche avec répétition automatique sur chaque page
- Insertion d'images, de zones de texte, de formes géométriques…

Notions de « groupe » et de « composant »

- Créer et modifier un composant
- Mettre à jour un composant

Exploitation de la maquette

- Rendu interne
- Export 2D et 3D

Modélisation avancée

- L'outil bac à sable (surfaces maillées, terrain…)
- La modélisation sur une photo adaptée
- Suivre chemin et révolution autour d'un axe
- Texte 3D
- Travail à partir d'un import (géomètre, BET)
- Textures plaquées : déformation, mise à l'échelle et PhotoMatch

La création de vidéo d'animation

- La création du ciel (image sphérique du ciel)
- Les éclairages ponctuels (spots, ampoules)
- Le paramétrage des matériaux (transparence, réflexion, réflexion « glossiness », réfraction, « bump »…)

Personnalisation des fonctions

- Les scripts RUBY : où en trouver, comment les installer et les utiliser (quelques exemples)
- Organisation des fichiers (composants, matières)

Travaux pratiques

- Créer un dossier de consultation
- Des plans d'exécution
- Une plaquette commerciale

Le rendu photo-réaliste

- L'interface et son paramétrage
- Les éclairages ponctuels (spots, ampoules) et diffus (écrans, néons…)
- Le paramétrage des matériaux (transparence, réflexion, « glossiness », réfraction, « bump »…)
- La mise en place et l'aménagement d'une scène réaliste
- La création d'un ciel et d'un environnement extérieur
- La création de visites virtuelles...



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

Revit et BIM - Initiation

Public Graphistes, infographistes, animateurs 3D, architectes
Pré-requis Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)
Durée 35 heures (5 jours)
Objectifs Créer l'ensemble des plans d'un bâtiment, niveaux, façades, coupes, perspective, annoter et imprimer un jeu de plans à l'échelle
Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation et certification

Introduction

- Introduction
- Le BIM (Building information modeling) et Revit

Navigation à l'intérieur d'un model BIM

- Logique d'Interaction des différents plans et perspectives
- Étude du comportement des éléments
- Objets
  * murs, menuiseries
- Annotations
- Cotations, repères, vues, lignes de coupes
- Présentation de l'interface de la page d'accueil
- Configuration de la Barre d'accès rapide
- Le Ruban et ses Boutons / Ruban Contextuel
- Raccourcis claviers
- Barre d'option
- Palette de propriété
  * propriété de la vue courante
  * type de murs
  * type de menuiseries

Arborescence et navigation entre les vues

- Plans d'étages, plans de plafonds, vues 3D
- élévations, légende, nomenclature
- Les Zooms et la barre de navigation
- La Barre des affichages
  * recadrage et Zone repérées
  * échelles
  * niveaux de détails
  * masquer / afficher..

Familiarisation avec les différents modes de sélections et filtres de sélections

- Les options de revit
- Les enregistrements
- Enregistrement Auto et fréquence
- Nom d'utilisateur
- Emplacement des fichiers
  * gabarits, Nuage de points

Création d'un premier projet : RC

- Informations du projet
  * gérer Les informations du projet pour un remplissage auto des cartouches, localisation du projet
  * configurer les étages et leurs niveaux, configurer les files (grille)
- Murs
  * mur génériques, utilisation des types murs existants, création de nouveaux types de murs, utilisation des différentes géométries (lignes, arc, rectangle…), centrage des murs, accrochage, composition des murs, affichage graphique des murs, connexion des murs, cotation temporaire
- Les outils de modification pour les murs
  * déplacer, copier, ajuster, décaler, jonction des murs, menuiseries, création de nouveaux types de menuiseries, placer une menuiserie sur un mur, régler la position grâce aux cotations temporaires, importer une famille de menuiserie
- Utilisation des contraintes
  * milieux, équidistances, dimensions verrouillées
- Mobilier et équipements
  * insertion d'une famille, position de l'élément, alignement
- Dalles et planchers
  * initiation au mode esquisse.

Création d'un premier étage

- Palette de propriété
  * propriété de la vue courante en vue de plomber les étages inférieurs
- Création des murs, création des menuiseries, toitures (toits par tracés, toitures par extrusion)

Options graphiques

- Création des escaliers
- Positionnement des lignes de coupes et création des coupes
- Création des façades
- Hachures, épaisseur des matériaux
  * annotation cotation
  * nom et surface des pièces
  * légendes colorimétrie et Nomenclatures
  * création de cadres et cartouches
  * mise en pages et impression

Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

ArchiCAD

Modélisation maquettes numériques BIM + Rendu photoréaliste avec Artlantis

Public Graphistes, infographistes, animateurs 3D, architectes
Pré-requis Être à l'aise avec les outils informatiques, maîtriser les commandes de Windows, gestion des fichiers et dossiers dans l'explorateur Windows ainsi que la préparation à l'impression 3D
Durée 35 heures (5 jours)
Objectifs Maîtrise des fonctionnalités d'ArchiCAD et des concepts fondamentaux liés au BIM pour réaliser des vues plans et des élévations en 2D selon les normes et les représenter en 3D de manière professionnelle. Gestion des textures, matières, lumière sous Artlantis pour le rendu photo-réaliste
Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation

Démarrage d'un projet

- Principes du BIM
- Utilisation du dossier d'affaire
- Utilisation du modèle par défaut
- Contenu du modèle
- Le modèle : élément central dans l'organisation du travail
- Gestion des bibliothèques
- Importation simple d'un dessin de géomètre (DWG)
- Réglages des étages
- Terrain en pente
- Création d'une plateforme dans une pente
- Étude volumique d'implantation
- Surfaces et volumes par étage
- Plan masse
- Coupes et façades
- Adaptation des vues existantes
- Navigation dans les phases de projet
- Réglages des calques
- Modification des combinaisons de calques
- Jeux de stylos
- Grille structurelle
- Traçage des murs sur grille structurelle
- Dalles (Détection automatique des contours)
- Les favoris
- Refends et cloisons
- Matériaux (priorités)

Principes de construction

- Profils complexes pour les fondations
- Ajustement du plan de coupe de la vue
- Affichage structure seulement
- Affichage des éléments
- Portes intérieures
- Fenêtres simples et complexes
- Mur rideau
- Étage
- Contrôle en coupe, ajustement des matériaux
- Toitures automatiques
- Toitures manuelles (sous toitures)
- Raccords aux murs
- Pannes et sablières
- Plans de coupes 3D

Objets & documentation

- Escalier simple (par sélection)
- Cotations de niveau en coupe et façade
- Niveaux - Cotation en plan
- Étiquettes - Zones automatiques
- Tableau des surfaces habitables
- Liste de menuiserie
- Interaction dans une nomenclature
- Détails 2D
- Feuille de travail
- Trace et comparaison
- Trace et vues
- Utiliser le mobilier déjà présent sur le logiciel
- Créer son propre mobilier
- Importer du mobilier extérieur (utilisation d'un logiciel supplémentaire en option : SketchUp)

Production des documents graphiques

- Navigation
- Jeux de vues
- Calques
- Réglages de vues
- Clone
- Placer les vues dans les mises en page
- Vues et Stylos
- Création ou importation de mise en page type
- Cartouche avec texte automatique
- Sous-ensemble avec numérotation
- Automatique
- Placer des vues d'autres projets
- Publications : PDF, DXF, DWG, DWF, PMK
- Rendu
- Textures et matières
- 3D et mise en page
- Rendu photoréalisme sous Artlantis

Au cours de cette formation, un temps est réservé pour travailler sur votre projet. Le formateur sera alors disponible pour répondre de tout.

Venez avec vos plans, vos idées sur le papier, des objets à modéliser, des esquisses existantes sur lesquels vous souhaitez travailler. Le formateur vous guidera pour que vous puissiez devenir autonome après la formation.

Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

Impression 3D

Public Graphistes, infographistes, animateurs 3D, architectes
Pré-requis Bonne connaissance de logiciels 3D type Autocad, 3DS, Sketchup...
Durée 7 heures (1 jour)
Objectifs Apprendre à maitriser toutes les possibilités de votre matériel 3D. Cette formation vous permettra d'imprimer vos créations et de comprendre les enjeux de l'impression 3D ainsi que le matériel existant. Durant cette formation vous pourrez imprimer vos créations avec diverses imprimantes 3D
Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation

L'exportation d'objets et le marché de la 3D

- Le marché de la 3D
- Les acteurs du marché
- Créer son objet en pensant à l'impression
- Bien comprendre dans quels formats vous pouvez exporter pour maximiser l'impression autant en terme de qualité que de temps d'impression
- Installation de l'imprimante 3D

L'impression et l'utilisation

- Utilisation de l'imprimante 3D
- Prise en main du logiciel de tranchage
- Entretien/maintenance de l'imprimante 3D



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur

Formation tutorée et/ou FOAD e-learning

Durée 21 heures (3 jours)

Objectifs Discussion, cas concret, rappel, E-learning et préparation de production.de notre plateforme E-learning.

Selon l'évolution du programme, notre formateur donne une série d'exercices pratiques, ainsi que des tutoriaux pour une mise en pratique professionnelle des acquis de la formation.

Les programmes sont disponibles ici :

http://www.mandyben-formation.com/programmes/elearning/autocad.pdf

http://www.mandyben-formation.com/programmes/elearning/sketchup.pdf



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur