INITIATION À LA MISE EN SCÈNE DE L'INTIMITÉ

COORDINATION ET ACCOMPAGNEMENT DANS LA MISE EN OEUVRE DES SCÈNES INTIMES

PUBLIC Professionnels du cinéma, de l'audiovisuel, du spectacle vivant : assistants ou metteurs en scène, assistants ou réalisateurs, coachs de comédiens (enfants ou adultes), producteurs, administrateurs, agents d'artistes…

PRÉ-REQUIS Pas de pré-requis de compétences | Être à l'aise avec le vocabulaire de l'intime (sexe oral, coït, viol…)

DURÉE 35 heures (5 jours)

OBJECTIFS A la fin de la formation, les stagiaires seront en capacité de :

- Préparer une intervention avec un coordinateur d'intimité
- Travailler avec l'équipe de tournage
- Mettre en scène l'intimité

Lieu de la formation
146 rue Paradis - 13006 Marseille

Nombre de stagiaires (si en session)
4 minimum - 8 maximum

MODALITÉS D'ÉVALUATION A l'issue de la formation, le formateur référent procède à l'évaluation individuelle des acquis via un QCM.



MÉTHODES PÉDAGOGIQUES Théorie : supports, documents ressources
Méthode active : travaux en sous-groupes et en individuel, étude de cas, mises en situation professionnelle

INTERVENANTS Les intervenants sont des professionnels du secteur en exercice.

Rachel Zekri : Comédienne et metteuse en scène. Technicienne chez Netflix. Coordinatrice d'intimité pour le cinéma et le spectacle vivant, formée aux Etats-Unis. Membre Sag-Aftra.

Sous réserve de disponibilité.

Conditions d'accès

- **CV et Lettre de motivation** pour étude de recevabilité de la candidature :
- Analyse du respect des pré-requis, de la corrélation entre le projet professionnel porté (maturité, expérience, contexte de mise en oeuvre, réseau, objectifs opérationnels visés…) et la réponse apportée par la formation.
- Dans le cas d'une inadéquation entre le projet et la formation choisie, une alternative ou une réorientation pourra être proposée.
- Délais d'accès : compter 3 à 4 semaines dans le cadre d'une une demande de prise en charge par un organisme financeur (Afdas, France Travail…)

MOYENS TECHNIQUES Les stagiaires auront à leur disposition :

- Salle de formation équipée et connexion internet.
- Intervenants complémentaires : 2 comédiens, réalisateur (sous réserve de disponibilité)

cifap accompagnateur de talents **En partenariat avec** mandyben formation

Initiation à la mise en scène de l'intimité

Coordination et accompagnement dans la mise en oeuvre des scènes intimes

Financement

· Intermittents du spectacle, artistes-auteurs : sur étude de dossier par l'AFDAS (renseignements au 04 91 99 34 45), à la condition de satisfaire aux critères de recevabilité (toutes les précisions sur le site de l'AFDAS)

· Salariés d'entreprise : possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation professionnelle continue par votre OPCO

· Demandeurs d'emploi : sur étude de dossier par Pôle Emploi

· Autres statuts : nos conseillers en formation analyseront votre profil afin de vous proposer une solution de financement adaptée

PROGRAMME

Préparer une intervention avec un coordinateur d'intimité

- Effectuer un dépouillement de scénario pour identifier toutes les scènes d'intimité
- Réaliser une analyse des risques pour chaque scène d'intimité, en précisant et explicitant le champ recouvert par chaque scène

Travailler avec l'équipe de tournage

- S'assurer du consentement des comédiens afin de leur permettre de jouer de façon sécurisée
- Préparer les comédiens en termes de jeu
- Travailler avec les costumiers et les habilleurs
- Rédiger un protocole de tournage

Mettre en scène l'intimité

- Différencier une scène suggérée et une scène montrée
- Préparer une scène d'intimité consentie ou non consentie
- Préparer une scène en individuel, en binôme, en groupe
- Chorégraphier et répéter une scène d'intimité

Attention : cette Initiation à la mise en scène de l'intimité ne forme pas au métier de Coordinateur d'intimité, mais permet d'appréhender ses missions, son champ d'intervention et certaines de ses méthodes.