Motion Design avec After Effects et cinéma 4D

Public Techniciens de l'audiovisuel, monteurs, réalisateurs, truquistes, infographistes, créateurs multimédia
Pré-requis Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)
Durée 35 heures (5 jours)
Objectifs Créer du contenu en MotionDesign 2D et 3D sous After Effects pour la télévision, les réseaux sociaux et le web (HTML5)
Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation

- Le texte
- Les solides
- L'outil plume
- Les masques
- Les calques de formes
- Les calques vectoriels
- Les calques Bitmap
- L'animation de Texte
- L'animation d'images
- Le Warping
- L'animation et effets vectoriels
- L'animation de calques de formes
- La conversion de Texte en calques de formes
- La conversion de Texte en Solides
- La conversion d'images Bitmap en images vectorielles
- L'espace 3D d'After Effects
- Les caméras
- Les lumières
- Les ombres
- La profondeur de champs
- L'animation en 3D
- Le tracking 3D d'une vidéo et intégration d'éléments graphiques dans la vidéo

Cinéma 4D

- Interface
- Les primitives
- Le texte
- Les tracés vectoriels
- Extrusion – Révolutions Nurbs …
- Les textures
- Les caméras
- Les lumières
- Les ombres
- L'animation sous Cinéma 4D
- Cineware
- La passerelle After Effects vers Cinéma 4D
- La passerelle Cinéma 4D vers After Effects
- Les réglages de rendu sous Cinéma 4D
- Les options d'importation 3D de CINEWARE
- Le compositing 2D 3D sous After Effects

Exportation pour le web

- Installation de BODYMOVIN
- Exportation d'animations pour le web



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur