Nuke

Public Techniciens de l'audiovisuel, monteurs, réalisateurs, truquistes, infographistes, créateurs multimédia
Pré-requis Avoir des connaissance en montage vidéo
Durée 70 heures (10 jours)
Objectifs Maîtriser le compositing : nodal, 2D, 3D natif, preview 3D, import 3D complet, stéréoscopie 3D, programmation et scripting de haut niveau, texte vectoriel...
Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation

Introduction au compositing Nodal

- Description d'un Node (Nœud), le Viewer

L'espace de travail

- Description des fenêtres Node Graph, Toolbar, Viewer, Time line, Curve Editor et Properties Bin
- Le Node Graph et comment l'organiser
- La fenêtre Viewer
- Les nodes
- Configuration de l'espace de travail
- Préférences générales de Nuke

Paramètres du projet

- Project Settings
- Visualisation dans le Viewer
- Importation de séquences d'images
- Découverte de l'environnement 3D et navigation

Exportation des images

- Prévisualisation du compositing avec Framecycler
- Node Write

Les Channels (couches)

- Le principe des couches dans Nuke
- Les couches du format EXR
- Extraction des couches
- Composer un rendu 3D et modifier à l'aide de passes de rendu
- Créer une couche de masque à partir de l'outil bézier
- Paint et Rotoscopie
- Description de la rotoscopie (masque Bézier) et du Paint

Extraction par Keying

- Description du Keyer, Keylight et Primatte

Outils colorimétriques

- Description du ColorCorrect
- Description du HueCorrect
- Description du Hueshift
- Description du ColorLookup
- Description du Grade

Les Effets 2D

- Les Effets 2D

Les Effets 3D

- Description du Zblur
- Description du Zslice

Motion Tracking

- Stabilisation d'image 1 point
- Stabilisation d'image 2 points
- Tracking 1 point, 2 points et 4 points

Animation, Scripts et expressions

- Animation par images clés
- Les Nodes de temps

Le texte

- Insérer barscope, titre, Time Code

Compositing 2D

- Faire un Tracking sur un plan et détourer le fond vert avec Keylight
- Incrustation d'un arrière-plan
- Étalonnage du trucage et fignoler l'incrustation par des effets
- Import des images dans des nœuds
- Importation d'éléments 3D et d'une camera 3D
- Utilisation du Node Reformat pour recaler l'arrière plan à la composition
- Transformation de l'arrière-plan, mise en place de la caméra, render et export



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur