Photoshop - Perfectionnement

Public Maquettistes, infographistes, webmasters, responsables communication, chefs de projet...
Pré-requis Avoir suivi la formation Photoshop Initiation, une formation équivalente, ou attester de son niveau
Durée 21 heures (3 jours)
Objectifs Utiliser et comprendre les fonctions avancées de la retouche photo, les trucs et astuces qui font de Photoshop le logiciel numéro 1 en photomontage et retouche colorimétrique
Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation

Rappel

- La colorimétrie (RVB, CMYN)
- L'interface, repères et grilles
- L'explorateur de fichier
- Les formats d'enregistrement spécifiques (png 24, tiff...)
- Les formats d'exportation (compression, optimisation)
- Utilisation de Bridge et mini bridge
- Les raccourcis utiles

Retouche d'images

- Outils de retouche poussée tel que le correcteur
- Niveaux, courbes, balance des couleurs, teinte…
- Echelle basée sur le contenu
- L'outil marionnette
- Le recadrage dynamique

Dessin

- Outils de dessin vectoriel
- Formes et création de brushes
- La puissance du panneau « formes »
- Création de motifs
- Utilisation poussée du tampon
- Choix des couleurs, contours, remplissage et dégradés
- Exportation vers Illustrator

Sélection et détourage

- Options spécifiques des outils de détourage
- Détourage par les tracés vectoriels
- Les sélections : progressif, contracter, dilater...
- Détourage de cheveux, barbe ...
- L'outil magique « contenu pris en compte »

Les calques

- Création, gestion et tri des calques
- Chaînage et fusion
- Les masques de fusion
- L'utilisation des masques d'écrêtage
- Styles de calques et textures

Les outils dynamiques

- Calques de réglages dynamiques
- Utilisation des filtres dynamiques
- Approfondissement sur les masques de fusion

Les filtres

- Approfondissement des filtres
- Filtres artistiques, de déformation, de flou, d'esthétiques, de textures...
- Les nouveaux effets de lumière
- Les effets fluidité sur les traits du visage

La 3D

- Approche de la 3D dans Photoshop
- Importation d'éléments 3D
- Utilisation des outils de 3D

Les Plus

- Historique
- Enregistrement et exécution de script
- Photomerge (création de panorama)
- Traitement par lots
- Utilisation du Creative Cloud
- Télécharger des polices, brushes, textures... sur internet



Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur