PHOTOSHOP RETOUCHE PHOTOGRAPHIQUE

PUBLIC Maquettistes, infographistes, webmasters, responsables communication, chefs de projet...
PRÉ-REQUIS Connaissance des principes de bases de la photographie et du traitement d'image
DURÉE 14 heures (2 jours)
OBJECTIFS Mettre en place de bonnes pratiques pour l'utilisation conjointe de Photoshop et Lightroom pour un photographe
FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation



TECHNIQUES DE BASES

- Les outils, panneaux, corrections sélectives
- Tampon et Calques
- Transformation, redimensionnement
- Camera raw et calque de réglages

PASSAGE LIGHTROOM/PHOTOSHOP

- Paramétrage des fichiers
- Travail continu sur un fichier de lightroom à photoshop et l'inverse

OUTILS DYNAMIQUES

- Fichier brut et objet dynamique
- Panoramique
- HDR (High Dynamic Range)

RETOUCHE BEAUTÉ

- Retouche dans lightroom
- Symétrie et sourcils
- Défauts de la peaux accentuation ou atténuation
- Utilisation de la fluidité

PHOTOMONTAGE ET FUSION

- Changer de fonds
- Fusion d'images
- Supression ou incrustation d'éléments

EFFETS SPÉCIAUX

- Portrait à fort contraste
- Filtre et remplacement de ciel
- Typographie

GESTION DU BRUIT/NETTETÉ ET DÉFAUTS

- Renforcement et netteté optimisée
- Distorsion
- Suppression d'éléments en tenant compte du contenu
- Photo de groupe

IMPRIMER AVEC PHOTOSHOP

- Taille d'image et résolution
- Réglage espace de travail et profil ICC
- Paramétrage de l'imprimante
- Les différences avec Lightroom (pour quel usage)

Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur