Photoshop - Le Web design et les nouveaux supports

Public Maquettistes, infographistes, secrétaires, webmaster,s responsables de communication, demandeurs d'emploi
Pré-requis Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)
Durée 35 heures (5 jours)
Objectifs Créer et retoucher des interfaces Web. Optimiser, découper et exporter vos créations pour la publication Web (HTML5/CSS3). Créer des animations sen utilisant Google web designer. Découvrir et prendre en main les nouvelles applications du Cloud d'Adobe avec sa tablette (Ipad et Android)
Formalisation à l'issue de la formation : Attestation de fin de formation

Présentation

- Les menus et palettes
- Taille et résolution d'images
- Utilisation de Bridge

Le texte

- Création de feuille de style
- Effets sur les textes

Les outils

- La retouche photo
- Recadrage et transformation
- Le détourage
- Recadrage et transformation
- Les calques de réglages
- Les masques et modes de fusion
- Les outils vectoriels
- Le photomontage

Exportation pour le Web

- La compression en gif, jpg, png 24
- La gestion de la transparence
- Export en image seule ou en tranches
- Exportation en HTML avec images

Vidéos et 3D

- Importation et édition vidéo
- Gestion de la vitesse et export
- Présentation du module 3D
- Modification d'objets 3D

Les images sprite

- Qu'est qu'une image sprite
- Optimiser le placement des images
- Création des tranches
- Noter les valeurs de positionnement
- Exportation du fichier sprite
- Intégration en XHTML/CSS du fichier Sprite

Les animations Photoshop

- La fenêtre animation
- Créer une animation simple
- Animation avec transition
- Animation avec déplacement
- Exporter son animation

Google Web designer
outil d'animations de google

- Introduction
- Découverte des outils
- Création d'animations simples
- Exportation et récupération

ADOBE TOUCH APPS

Adobe Photoshop Touch
Retouche photo

- Présentation de l'interface
- Créer un nouveau projet
- Transformations
- Effets professionnels
- Calques, mode de fusion et texte
- Enregistrer une composition
- Exportation dans Photoshop

Adobe Ideas
Réaliser des esquisses

- Introduction
- Créer un nouveau document
- Calque dessin : créer, afficher, masquer, supprimer
- Calque photo : créer, afficher, masquer, supprimer
- Intégrer son projet dans une composition Photoshop

Adobe Proto
Création de modèles interactif

- Introduction
- Création de document
- Création de projet avec une grille CSS fluide
- Les outils et les liens
- L'enregistrement

Adobe Kuler
Créer des thèmes chromatiques

- Introduction
- La bibliothèque de thèmes
- Télécharger, personnaliser et récupérer un thème

Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur