PROTOOLS ET MAO

PUBLIC Secteurs du son, musiciens, compositeurs, arrangeurs, ingénieurs du son
PRÉ-REQUIS Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)
DURÉE 21 heures (3 jours)
OBJECTIFS Apprendre à découvrir les fonctions du logiciel, comprendre le chainage du son
FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation

L'INTERFACE

- Définition du son
- L'organisation de Pro Tools
- Les différents modes d'enregistrement
- Les différents types de piste
- Les barres d'outils
- Palette de transport

LES SESSIONS

- Créer une piste : Audio, Aux...
- Présentation des pistes : view, solo, mute...
- L'échantillonage
- Tempo

IMPORTATION

- Importer des fichiers
- Import de session data
- Import de fichier OMF
- Les options

ÉDITION

- Organisation
- Modes de montage
- Déplacer et sélectionner des clips
- Les fondus, les raccourcis spécifiques
- L'utilisation du chutier et du workspace
- Link track and edit selection
- Insertion follows playback
- Dynamic transport
- Les différents scrolling
- Zoom toggle

PRISE DE SON ET ENREGISTREMENT

- Gérer les entrées/sorties sur l'interface
- Le gain d'entrée en mode peak
- Input monitoring
- La phase : décalage et opposition
- Les modes d'enregistrement : Normal, loop, destructive, quickpunch
- Métronome, tap tempo, précompte et valeur de précompte
- Punch in/Punch out
- Pre-roll/Pos-roll
- Enregistrement en boucle
- Gestion des playlist

AUDIOSUITE

- Présentation
- Les différents traitements
- Les applications
- Signal Generator
- Vari-fi et reverse

COMPOSITION MIDI

- Configuration du MIDI
- Composer en MIDI avec Protools
- Les différents instruments de Protools
- Utiliser le MIDI Editor, Score editor et Event list
- MIDI real time properties
- Utiliser un instrument virtuel à sorties séparées
- Rewire

TRACKS

- Présentation
- Manipulation
- Cacher / désactiver une piste
- Piste samples
- Pistes Ticks

Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur