

mandyben formation

FORMATION PROFESSIONNELLE

CINÉMA & AUDIOVISUEL

SCRIPTE POUR LA FICTION

Garantir la cohérence du projet et les intentions du réalisateur tout au long du processus de fabrication.

210 HEURES · 6 SEMAINES · 3 À 6 STAGIAIRES · 5 JOURS DE TOURNAGE

210 h SUR 6 SEMAINES	**35 h** DURÉE HEBDOMADAIRE	**3 à 6** STAGIAIRES	**5 jours** DE TOURNAGE EN STUDIO

OBJECTIFS & CONTENU DE LA FORMATION

01 Préparer le tournage

- Acquérir une compréhension approfondie de tous les aspects d'une continuité
- Maîtriser les notions fondamentales de découpage
- Recueillir les informations nécessaires à la bonne compréhension du projet
- Effectuer l'analyse (structure narrative, rythme…) et le dépouillement du scénario (par acteur, décor, accessoires…)
- Analyser le dispositif de tournage, les options de mise en scène et le découpage
- Evaluer le minutage du film
- Organiser les éléments constitutifs de la continuité chronologique
- Garantir la cohérence du projet et les intentions du réalisateur tout au long du processus de fabrication

02 Mettre en œuvre les procédures de suivi et de contrôle lors du tournage

- Identifier les rôles et les contraintes de chaque corps de métier (mise en scène, prises de vues, prises de son, décors et accessoires, costumes, maquillages, coiffure)
- Appliquer une méthodologie de travail (hiérarchiser les priorités, prise de notes, reporting…)
- Vérifier la conformité des éléments et du dialogue en lien avec la continuité visuelle et auditive de la scène
- Contrôler et vérifier les raccords en vue du montage

03 Rédiger les différents rapports selon les attendus de la profession

- Rédiger un rapport de production détaillé
- Elaborer le rapport image plan par plan (informations techniques et relatives à chacune des prises)
- Consigner toutes les informations nécessaires à la post-production dans le rapport montage plan par plan

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Evaluation de positionnement en entrée de formation
- À l'issue de la formation, le formateur référent procède à l'évaluation des acquis individuels sur une mise en situation professionnelle sur une scène courte

PUBLIC

Professionnel de l'audiovisuel



ACCÈS · MOYENS · FINANCEMENT

SCRIPTE POUR LA FICTION

MODALITÉS D'ACCÈS À LA FORMATION

Pré-requis d'accès à la formation

- Avoir au moins une expérience professionnelle sur un plateau de tournage de long métrage ou série
- CV et Lettre de motivation pour étude de recevabilité de la candidature : analyse du respect des pré-requis, de la corrélation entre le projet professionnel porté (maturité, expérience, contexte de mise en œuvre, réseau, objectifs opérationnels visés…) et la réponse apportée par la formation.
- Dans le cas d'une inadéquation entre le projet et la formation choisie, une alternative ou une réorientation pourra être proposée.

Délais d'accès : compter 3 à 4 semaines dans le cadre d'une une demande de prise en charge par un organisme financeur (Afdas, France Travail…)

MÉTHODES PÉDAGOGIQUES

- **Théorie :** transmissions de documents ressources, méthodologie
- **Méthode active :** exercices pratiques, mises en situations de tournages sur des scènes courtes

INTERVENANTS

Les intervenants du Cifap sont des professionnels du secteur.

Olivia Bruynoghe. Scripte depuis une trentaine d'années auprès de réalisateurs tels que Raoul Peck, Radu Mihaïleanu, Tran Anh Hung, Abderrahmane Sissoko, Eliane de Latour, Patrick Grandperret… Olivia est membre de l'association des scriptes (LSA). Elle est également photographe.

Rencontres professionnelles avec différents corps de métiers : scénariste, réalisateur, habilleur, chef monteur, assistant réalisateur…

Les formateurs indiqués le sont sous réserve de leur disponibilité. Le choix définitif des intervenants est confirmé au moment de la session.

DÉROULEMENT DE LA FORMATION

DURÉE TOTALE	**210 heures sur 6 semaines**
DURÉE HEBDO.	**35 heures**
EFFECTIF	**minimum 3 personnes** **maximum 6 personnes**
HORAIRES	**9h00 - 13h / 14h - 17h00**

LIEUX DE LA FORMATION

Mandyben formation
146 rue Paradis — 13006 Marseille

Pour les 5 jours de tournage :
Provence Studios
7 boulevard Maritime — 13500 Martigues

FINANCEMENT

Intermittents du spectacle, artistes-auteurs : sur étude de dossier par l'AFDAS (renseignements au 01 44 78 38 44) à condition de satisfaire aux critères de recevabilité (toutes les précisions sur le site de l'AFDAS)

Salariés d'entreprise : possibilité de prise en charge dans le cadre de la formation professionnelle continue par votre OPCO

Demandeurs d'emploi : sur étude de dossier par France Travail

Autres situations : nos conseillers en formation analyseront votre situation afin d'envisager les possibilités de financement

MOYENS TECHNIQUES

Salle de formation équipée et connexion internet. Pour chaque stagiaire, mise à disposition pour la durée de la formation :

- Ordinateur
- Chronomètres et carnets de rapport
- Mise à disposition suivant les besoins d'un iPad avec les logiciels usuels
- Plateau de tournage pour la mise en pratique