ZBRUSH

PUBLIC Infographistes, animateurs 3D, architectes, graphistes, photographes, demandeurs d'emploi
PRÉ-REQUIS Bonne connaissance de l'environnement informatique (pratique courante d'OS X ou de Windows)
DURÉE 35 heures (5 jours)
OBJECTIFS Maîtriser les bases de la modélisation, les textures, la lumière, l'animation et le rendu pour démarrer la production de vos projets dans les meilleures conditions
FORMALISATION À L'ISSUE DE LA FORMATION : Attestation de fin de formation

INTRODUCTION
- Présentation rapide de la lightbox et de l'interface
- Hiérarchie du projet
- Philosophie du logiciel

PREMIERS PAS
- Primitives/création d'objet
- Camera et options visuelles
- Outils de base pour la sculpture/colorisation
- Outils transpose
- Symétrie
- Opérations basiques sur les subtools

GESTION DU MAILLAGE
- Subdivisions
- Dynamesh
- Zremesher
- Decimation master
- Modify topology

MASQUES ET VISIBILTÉ
- Les masques
- Les polygroups
- La visibilité



LES DÉFORMATIONS
- Alternative à transpose
- Les différentes déformations

LES INSERTMESHS
- Utilisation
- Personnalisation
- Création

SCULPTURE ORGANIQUE
- À partir d'une sphère
- À partir de sphères
- À partir d'un basemesh

ZMODELER
- Généralités
- Actions basiques

SCULPTURE MÉCANIQUE / ARTIFICIELLE
- Shadowbox
- Méthode polygroups + panel loops
- Méthode Polygroups + group loops
- Méthode masque + extract
- Méthode zmodeler

UV ET NOISE
- Généralités sur les Uvs
- UV Master
- Menu surface
- Utilisation conjointe de noise et des Uvs

GÉNÉRATION AUTOMATIQUE
- Fibermesh
- Micromesh
- Nanomesh
- Arraymesh

LES MATERIAUX
- Materiaux de base
- Assigner et peindre un material
- Réglages de base
- Création

PERSONNALISATION DE L'INTERFACE
EXPORT POUR IMPRESSION 3D
- Préparer le modèle

Lieu de la formation : 146 rue Paradis - **13006 Marseille** et en distanciel
Nombre de stagiaires (si en session) : 3 minimum - 12 maximum **Moyens pédagogiques :** 1 poste par stagiaire
1 Vidéoprojecteur - Plateforme E-learning **Modalités pédagogiques :** Alterne temps de présentation, d'échanges en groupe avec l'intervenant et réflexion personnelle **Modalités d'évaluation :** Cas pratique en continu avec évaluation par le formateur